

# LE FIL ROUGE

Papyrus ...

Nos coups de cœur  
pour les fêtes

## Romans



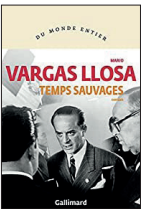
### **Sidéérations, Richard Powers, Actes Sud, 23,00€**

Viscéralement attaché aux autres vivants, transpercé par chaque geste qui malmène plante ou animal, précipité dans la détresse par la disparition de sa mère, le petit Robin de neuf ans met au défi l'amour infini de son père, prêt à tout pour résister aux pressions qui lui enjoignent de médiquer son enfant, sujet à d'incontrôlables crises de rage. Mais ce n'est là qu'un des fils conducteurs de ce roman passionné, qui s'atterre de l'Amérique trumpienne, qui nous fait visiter des planètes virtuelles où la vie surgit dans les terrains les plus hostiles, et nous invite, en convoquant le classique de la SF *Des fleurs pour Algernon*, à explorer les ressources et limites de l'intelligence artificielle, capable peut-être de panser nos blessures, de nous relier à nos semblables mais aussi de nous laisser terriblement seuls.



### **24 fois la vérité, Raphaël Meltz, Le Tripode, 20,00€**

Un siècle de cinéma raconté à travers le regard (et la caméra) de Gabriel, qui nous est conté par son petit-fils Adrien, chanteur désabusé des évolutions numériques du XXI<sup>e</sup> siècle. Une magnifique ode à l'image animée, dans ce qu'elle a de plus tangible et de plus évanescent... Mais que nous reste-t-il au bout du compte de toutes ces images ? Un livre sur la création artistique et sur la disparition (des gens qu'on aime, d'une époque, des images, d'une mode...) à découvrir et à laisser infuser, le temps qu'il faut !



### **Temps sauvages, Mario Vargas Llosa, Gallimard, Du monde entier, 23,00€**

Roman politico-historique, remarquable récit du coup d'état, au Guatemala, fomenté par les Etats-Unis en 1954 pour renverser le président élu, Jacobo Arbenz, qui gênait les intérêts de *United Fruit*, la grande multinationale qui mettait le pays en coupe réglée. Une galerie d'acteurs inoubliables : le dictateur Trujillo, les hommes de la CIA, mais aussi la redoutable miss Guatemala, que Vargas Llosa rencontre 50 ans plus tard, pour tenter d'éclairer les dernières zones d'ombre de ces événements tragiques.



### **Madame Hayat, Ahmet Altan, Actes Sud, 22,00€**

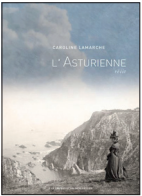
Le formidable auteur Turc Ahmet Altan a écrit ce roman lors de son emprisonnement entre 2016 et 2020. Et malgré les conditions terriblement difficiles dans lesquelles il a été plongé pendant l'écriture de ce texte, on est face à un condensé d'amour et d'émotions. Quel magnifique roman ! Le narrateur vit dans un pays en pleine ébullition politique où les libertés se restreignent alors que lui démarre des études, prend son envol, découvre la vie adulte, l'amour, les amitiés nouvelles, l'engagement politique. Ce petit chef-d'œuvre a d'ailleurs obtenu cette année le prix Fémina, récompense tout à fait méritée.



### ***Drôle de tendresse*, Miriam Toews, Buchet Chastel, 21,00€**

*Drôle de tendresse*, c'est un roman à la fois grave et léger comme une feuille qui virevolte dans la poussière soulevée par la tempête... Nomi est une jeune fille mennonite perdue pour sa communauté, qui tente de rester debout avec ses envies et ses rêves d'adolescente, en compagnie de son petit ami, de son père Ray mais sans sa mère ni sa sœur qui ont disparu à quelques semaines d'intervalle. C'est une vie faite de frustrations, d'interrogations, de douleurs, mais remplie aussi de poésie, de vivacité et d'humour ravageur. Miriam Toews nous livre une nouvelle fois un livre beau et puissant qui ne laisse pas indifférent et qui donne matière à réfléchir sur le monde dans lequel nous nous inscrivons.

### ***L'Asturienne*, Caroline Lamarche, Les impressions nouvelles, 22,00€**



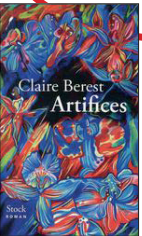
Des ingénieurs liégeois dans les Asturies ! Un récit très bien documenté, photos à l'appui. L'histoire d'une famille, celle des ancêtres de l'autrice, à la tête d'une très grande entreprise — mines de charbon et de zinc — à l'époque où la Belgique était la deuxième puissance industrielle. Une histoire traversée par des conflits politiques et deux guerres mondiales. Caroline Lamarche découvre un jour "une malle aux trésors" dans laquelle son père avait rassemblé les archives de cet empire disparu. C'est le portrait d'une grande bourgeoisie d'entrepreneurs glorieux, mais qui reste sourde aux revendications ouvrières et aveugle aux dérives politiques tant qu'elles n'entravent pas l'avenir de l'entreprise. Un travail de mémoire exigeant que Caroline Lamarche réussit avec brio.

### ***Un corps tropical*, Philippe Marczewski, Inculte, 19,90€**



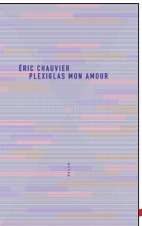
Par hasard, dans une brèche de sa vie monotone, le narrateur découvre les plaisirs d'un parc aquatique "tropical". Entre le jacuzzi et la rivière sauvage va s'enclencher chez lui une obsession pour la vie "tropicale" et ce qu'il imagine être les "corps tropicaux". De cette curiosité et avec une candeur à la fois énervante et attachante, il va se retrouver secoué dans son quotidien, à l'autre bout du monde, porté par cette quête insensée de tropicalité. C'est d'abord curieux, cynique et drôle puis grave, aventureux et touchant. On s'attache à cet anti-héros candide et désabusé. C'est servi par une écriture unique et addictive. Une réussite magistrale !

### ***Artifices*, Claire Berest, Stock, 21,50€**



Une suspension inexplicée, un cheval dans Beaubourg, une voisine ivre morte, une collègue (trop?) attentive, et c'est la vie du flic Abel Bac qui soudainement prend une tournure inattendue. Une histoire où l'art se fait rédemption, construite comme une fable de La Fontaine, fil rouge de ce roman à l'allure policière qui nous embarque dans la vie présente et passée des ces trois personnages qui ont tous quelque chose à cacher... Claire Berest nous offre un roman tourbillonnant, jusqu'à la dernière ligne !

### ***Plexiglas mon amour*, Eric Chauvier, Allia, 10,00€**



En pleine pandémie, Eric se retrouve coincé entre sa femme obsédée par les gestes barrières et son ancien ami Kevin, survivaliste de l'extrême qui construit une BAD (Base Autonome Durable) et songe au cannibalisme pour sa survie. Quel camp choisir quand aucune des solutions qui s'offrent à lui ne semblent pouvoir le satisfaire ? Eric Chauvier nous livre une satire drôle et cynique d'un présent dangereusement proche. Et qui se termine en une dystopie terrifiante qui pourrait bien être la suite de la pandémie, une fin du monde terrible mais crédible.



### **La danse de l'eau, Ta-Nehisi Coates, Fayard, 23,00€**

Ta-Nehisi Coates nous offre avec ce premier roman une véritable épopée au temps de l'esclavage, sur les pas de l'émancipation du jeune Hiram, fils illégitime d'un propriétaire terrien blanc et d'une esclave noire qui sera vendu alors qu'il n'a pas dix ans. *La danse de l'eau* nous raconte l'histoire de l'esclavage et de l'asservissement, des tentatives avortées d'évasion et de l'amour qui unit ceux qui n'ont rien. Mais plus que tout, c'est l'histoire de la transmission et de la mémoire d'un peuple soumis qui trouve dans ses mythes et ses légendes la force de rester debout et de se battre. Auréolé de réalisme magique, voire de fantastique, ce très beau roman nous emporte loin, grâce à l'écriture sensible et engagée de son auteur, qui ne ménage pas ses efforts pour partager sa poésie et son enchantement à dire le monde.



### **Quatre heures, vingt-deux minutes et dix-huit secondes, Lionel Shriver, Belfond, 22,00€**

Lionel Shriver nous propulse au cœur d'un conflit de couple : Serenata et Remington, la soixantaine, se déchirent autour d'un marathon. Serenata a toujours été *addict* au sport mais vient d'apprendre qu'elle ne pourra plus le pratiquer pour des raisons médicales. Remington, plutôt pantoufflard de nature, choisit ce moment peu opportun pour annoncer à sa compagne qu'il se lance le défi de courir un marathon. La tension monte... À travers cette histoire, l'autrice dresse le portrait d'une société occidentale (et notamment américaine) en proie à ses addictions, obsédée par le culte du corps et tétanisée par l'angoisse de vieillir. Écriture au scalpel, dialogues incisifs, narration maîtrisée, finesse psychologique des personnages : c'est implacable et jubilatoire.



### **La nuit. Le sommeil. La mort. Les étoiles., Joyce Carol Oates, Philippe Rey, 25,00€**

Quand il aperçoit, au bord de la route, deux policiers brutalisant un homme de couleur, John Earle McClaren, ancien maire, n'hésite pas à s'interposer. La violence des agents se retourne aussitôt contre lui. Il ne se remettra pas. La disparition de son pilier ébranlera considérablement le cercle familial et remettra en cause les rôles et les convictions de chacun. À travers une histoire de famille, Joyce Carol Oates pose de véritables questions de société, un exercice dans lequel elle excelle.



### **Enfant de salaud, Sorj Chalandon, Grasset, 20,90€**

Sorj Chalandon livre un roman puissant sur la relation père-fils, un texte percutant autour des thèmes de la trahison et du mensonge, où s'entrelacent la petite et la grande histoire. En 1987, Sorj Chalandon, alors journaliste, couvre le procès de l'ancien chef de la Gestapo Klaus Barbie, procès que le père de l'auteur suivra avec assiduité. Dans le roman, le déroulé du procès nous est raconté au fur et à mesure que le narrateur, double de Chalandon, découvre le rôle trouble que son père a joué pendant la Seconde Guerre mondiale. Le narrateur y affronte ce père insaisissable en un dialogue bouleversant, le met face à ses mensonges et ses contradictions. À travers ce texte, Sorj Chalandon met en scène cette confrontation qu'il espérait avoir avec son propre père. Car sous le ressentiment du fils, on sent aussi le besoin de se réconcilier... Mots percutants, style fluide et envoûtant, Chalandon nous embarque dans ce récit très personnel qui ne laisse pas indifférent.



**Les aventures d'un sous-locataire, Iouri Bouïda, Gallimard, Du monde entier, 24,00€**

Un jeune Russe débarque à Moscou dans l'espoir de devenir écrivain. Dans la pratique, il passe plus de temps à débattre sur l'avenir de son pays, à boire de la vodka et à se vautrer dans les jupes des femmes qu'il rencontre. Jusqu'au jour où il rencontre Pyrhée, sa muse, femme flamboyante, érudite et véritable miracle de la nature. À travers la vie de ce héros à la trajectoire folle de rencontres et de rebondissements, l'auteur dresse un portrait politique et historique de la Russie contemporaine. Mais c'est aussi une quête du sens de la vie qui se joue dans ce roman très prenant.

**Milwaukee blues, Louis-Philippe Dalembert, Sabine Wespieser, 21,00€**

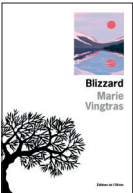
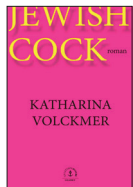
S'inspirant du destin tragique de George Floyd, Afro-Américain mort en 2020 suite à l'interpellation violente d'un policier, Louis-Philippe Dalembert lui crée un double fictif, Emmett, la quarantaine, né dans un ghetto de Milwaukee dans le Wisconsin. Emmett nous est raconté depuis l'enfance jusqu'au jour fatidique de sa mort ... et jusqu'au soulèvement planétaire provoqué par son assassinat. L'auteur donne la parole à différents protagonistes : les voix se succèdent, contrastées, pour brosser le portrait, attachant, de ce garçon qui avait rêvé d'un autre avenir et qui connut finalement une fin tragique. *Milwaukee Blues* dénonce les intolérables crimes raciaux encore perpétrés au XXI<sup>e</sup> siècle et rend hommage à ces destins fracassés. Dalembert décortique les faits et dresse un portrait au scalpel de la société américaine face à ses démons... Un texte dense et bouleversant, qu'on ne lâche pas.

**Jewish cock, Katharina Volckmer, Grasset, 18,50€**

Allongée sur une table d'auscultation, les jambes écartées, une jeune femme observe le Dr Seligman s'y affairer. Elle contemple son crâne chauve avec attention, lui imagine une vie amoureuse, ce qui va déclencher en elle un monologue intérieur complètement déjanté. Tout y passe : ses propres relations intimes, son histoire familiale. Mais elle pérore aussi sur la question du genre, sur ce corps qui l'enferme et dont elle essaie de se détacher. Dans ce flux de pensée inépuisable, on comprend au fur et à mesure la nature de l'opération qui se trame entre ses cuisses. L'autrice traite de tous ces sujets avec une verve délicieuse, un humour plein de dérision et d'esprit. C'est hilarant, jubilatoire, intelligent !

**Blizzard, Marie Vingtras, Editions de l'Olivier, 17,00€**

Une claque, un texte qui se lit d'une traite. Cela se passe sur une journée, dans le blizzard le plus total au fin fond de l'Alaska. Une jeune femme perd un enfant alors qu'ils sont en train de se promener... Et c'est la course pour le retrouver. Le texte est construit avec plusieurs narrateurs qui se succèdent et c'est en plongeant dans chaque chapitre qu'on découvre petit à petit l'histoire de tous les protagonistes. Un premier roman court, vif, un vrai plaisir de lecture.





### **Les étoiles les plus filantes, Estelle-Sarah Bulle, Liana Levi, 21,00€**

C'est l'histoire du tournage d'un film culte, *Orfeu Negro*, qui nous est contée ici et c'est un véritable bonheur de revisiter cette tragédie grecque au son de la Bossa Nova qui nous berce tout au long de ce très beau roman, social et politique aussi. Dès les premières pages, nous voici emportés dans la chaleur moite des rues de Rio et de ses favelas, parmi la population bigarrée qui compose ce pays en quête de reconnaissance à la fin des années 1950. Nous sommes conviés à découvrir l'envers du décor, à tenter de comprendre tout ce qui se joue dans les coulisses d'un film, les angoisses et les joies des protagonistes principaux, leurs rivalités et leurs espoirs aussi, et c'est dans un véritable tourbillon d'émotions et d'images contrastées d'une ville fantasmée que nous plongeons allègrement !



### **Lorsque le dernier arbre, Michael Christie, Albin Michel, 22,90€**

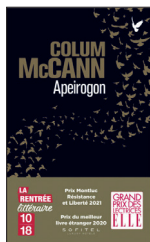
En 2038, plus aucune forêt ne recouvre la Terre, la planète n'est plus qu'un vaste désert de poussière. Pour quelques personnes fortunées seulement subsistent encore, parsemés, quelques sanctuaires dont cette magnifique île boisée au large de la Colombie britannique. Des visites y sont organisées sous la surveillance stricte de guides. Parmi ceux-ci, Jacinda Greenwood, qui tente de survivre comme elle peut dans ce monde de vie fausse et sans espoir. Pourtant, un jour, celle-ci apprend qu'elle pourrait être la descendante d'un riche industriel qui a fait fortune... dans le bois. Sa vie serait-elle sur le point de changer ? Et l'auteur de nous faire voyager sur une centaine d'années pour nous faire découvrir l'histoire de la famille Greenwood, quatre générations dont la vie sera liée au bois. Un gros coup de cœur pour cette saga familiale habilement construite et passionnante, aux relents d'urgence climatique et de crise économique, et qui ne peut manquer de faire écho aux choix que nous ferons — ou pas — en matière d'environnement.

### **L'anarchiste qui s'appelait comme moi, Pablo Martin Sanchez, Zulma & la Contre Allée, 22,90€**



Un très beau roman que celui de Pablo Martin Sanchez qui, planté un jour d'ennui devant son ordinateur, se découvre un homonyme anarchiste, condamné à mort en 1924 après une tentative d'incursion en territoire espagnol pour renverser le dictateur Primo de Rivera. Alors commencent les recherches, les visites sur les lieux... et puis ce livre. Bien sûr on connaît déjà la fin de l'histoire, et pourtant on ne lâche pas ce roman tout à la fois d'aventure, d'amitié profonde, d'amour impossible et de folles utopies. On y découvre la réalité sociale et politique de l'Espagne au début du siècle passé, la résistance des exilés espagnols qui s'organise à Paris. Et surtout on s'attache terriblement à cet autre Pablo Martin Sanchez et à ses compagnons de route qui verront leurs aspirations de liberté balayées si facilement. Comment ne pas être touché par tant de sincérité et de candeur ? À l'inverse du propos plutôt tragique, le ton du livre se veut léger, voire parfois enjoué ou malicieux. Et c'est très réussi !

## Romans poches à petits prix



### **Apeirogon, Colum McCann, 10/18, 9,60€**

Deux pères, l'un israélien, l'autre palestinien. Tous deux détruits par la disparition de leur fille dans cet engrenage de violence. Une vie à reconstruire et un sens à retrouver. En mille petits chapitres qui sont le reflet des nombreuses facettes de ce conflit, Colum McCann nous raconte l'histoire de ces porteurs de paix et comment la volonté de sauver des vies a pu naître de leurs douleurs et de leur chagrin. Voici un livre magnifique, exigeant mais qui nous touche et nous interpelle au plus profond de nous !



### **Nos espérances, Anna Hope, Folio, 8,60€**

Elles ont encore la majeure partie de leur vie devant elles. Elles font des erreurs, mais rien de fatal. Elles ne sont plus jeunes, mais ne se sentent pas vieilles. La vie est encore malléable et pleine de potentiel. L'entrée des chemins qu'elles n'ont pas empruntés ne s'est pas encore refermée. Il leur reste du temps pour devenir celles qu'elles seront. Une belle histoire de femmes, d'amitié, où il est question de choix, d'art, de carrière, de maternité, de doutes et d'amour, le tout servi par l'écriture empathique de son autrice. Un très bon moment de lecture en ces temps troublés !



### **Pleines de grâce, Gabriela Cabezon Cámara, 10/18, 7,10€**

Cléo, transsexuelle flamboyante et charismatique, devient la voix des laissés pour compte de son bidonville depuis qu'elle rentre en contact avec la Vierge. Elle et ses amis vont transformer leur misère en un carnaval quotidien de sexe, d'amitié et de chatolement. Et inventer une nouvelle manière de vivre en communauté. Une odyssée poético-punk, queer et avant-gardiste. Cru, drôle et violent mais absolument magnifique !



### **Il est des hommes qui se perdront toujours, Rebecca Lighieri, Folio, 8,60€**

Dans une cité proche d'un bidonville à Marseille, Rebecca Lighieri met en scène trois enfants malmenés par un père violent, et qui se lient d'amitié avec une famille de gitans. Ils tracent leur chemin entre les coups et les cris, surtout le dernier-né qui est affecté de plusieurs problèmes de santé considérés comme des tares par le paternel. Les deux aînés, dotés d'une beauté qui fascine, avancent en tâtonnant, leurs racines comme engluées. C'est le plus jeune, moins privilégié au départ, qui illumine le roman par sa façon de s'emparer de son destin et de tracer une voie unique, électrique, hypnotisante. Dans ce bouleversant roman, la beauté va se loger où on ne l'attend pas, comme souvent chez Rebecca Lighieri, qui fait fleurir des éclats de lumière dans les interstices de la glauquitude.



### **Les voyages de Cosme K, Philippe Gerin, Kayak, 9,00€**

Ce roman est un voyage ! De la Norvège aux îles du Pacifique, en passant par Singapour, on accompagne Cosme dans un long périple. Ce dernier a quitté sa famille alors qu'il a à peine 20 ans pour une raison qui nous est inconnue. En sillonnant le monde, Cosme réalise de belles rencontres et apprend également à se connaître lui-même. Et nous, lecteur, nous découvrons petit à petit son histoire et ce qui le tourmente. Un roman initiatique empreint de culpabilité et de pardon, le tout servi par une écriture poétique et très fluide.



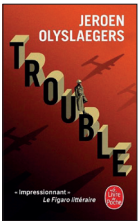
### ***Ce qui nous revient, Corinne Royer, Babel, 7,80€***

Dans ce très beau roman de Corinne Royer, des histoires familiales s'entremêlent à l'histoire de la recherche scientifique. Louisa, jeune héroïne de fiction, va nous emmener sur les traces de la généticienne Marthe Gautier personnage non pas fictif mais bien réel, qui a œuvré pendant toute sa carrière dans le domaine de la recherche autour de la trisomie 21 et qui a été dépossédée de ses recherches dans les années 1950. Lorsque Louisa se lance dans un doctorat en médecine, elle rencontre Marthe Gautier, âgée de 93 ans. L'autrice mélange habilement fiction et réalité et nous livre un texte d'une grande beauté, plein de douceur, de finesse. On est à la fois embarqué dans une histoire familiale complexe et pleine de mystère et dans l'histoire de la science. C'est passionnant.



### ***Des vies à découvert, Barbara Kingsolver, Rivages, 10,70€***

Deux récits habilement entrecroisés à 150 ans de distance. Le lien principal : une maison bancale dans laquelle ont vécu deux femmes. Willa, aujourd'hui, ne ménage pas sa peine pour tenter de remédier à de multiples difficultés, une famille compliquée et une situation financière catastrophique. Un siècle et demi plus tôt, au même endroit, Mary se passionne pour les insectes et correspond régulièrement avec Charles Darwin. Elle se lie d'amitié avec son voisin, professeur de sciences en conflit avec son directeur qui n'admet pas ses idées avancées. Deux femmes que réunit leur semblable volonté de faire face aux bouleversements de leurs époques. Barbara Kingsolver déborde d'empathie pour ses personnages. Tout cela donne un magnifique "tourne-page", d'autant plus que l'auteur ne dédaigne pas l'humour et qu'elle a le sens de la formule.



### ***Trouble, Jeroen Olyslaegers, Le livre de poche, 8,20€***

Anvers 1940, les Allemands prennent leurs quartiers dans la ville. Chacun continue pourtant à vivre... le jeune Wilfried Wils aussi. Tous les jours, il arpente les rues d'Anvers pour y exercer son nouveau métier de policier. En ces temps troubles, survivre sera sa seule ligne de conduite, quitte à fréquenter des collaborateurs notoires. Le roman est construit comme un récit que Wilfried Wils fait à son arrière-petit-fils, récit de ce qu'a été sa vie pendant la Seconde Guerre mondiale. On y trouve un homme ambigu, qui laisse cette impression de n'avoir jamais pris sa vie en main, mais aussi un homme un peu perdu face à des actes dont il ne mesure pas les conséquences... Avec une plume pleine de verve, lyrique et truculente à la fois, Jeroen Olyslaegers livre un roman très fort, qui tombe à propos en ces jours où nos sociétés sont à nouveau flattées par de dangereux extrémismes.



### ***Comme un empire dans un empire, Alice Zeniter, J'ai lu, 8,50€***

Alice Zeniter prend ici une photo instantanée d'une grande netteté de la France de 2019, à travers le prisme de l'engagement politique, interprété de deux manières : la manière "classique" pour le personnage d'Antoine, assistant parlementaire, la manière "underground" pour le personnage de L., hackeuse militante et peut-être pourchassée dans la vraie vie. La romancière fait œuvre utile en documentant l'univers du web souterrain de façon passionnante et hyper accessible à ceux qui en ignorent tout, et en montrant au passage qu'une partie du monde politique le méconnaît, voire le sous-estime. Elle nous présente aussi deux personnages de sa génération, attachants, d'une belle épaisseur psychologique et formidablement "de leur temps". Très bon roman, sur fond de gilets jaunes, de changement de société, de juste-avant-covid.

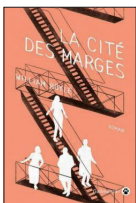
## Romans policiers et thrillers



### **Les Promises, Jean-Christophe Grangé, Albin Michel, 23,90€**

Alors que les troupes allemandes sont sur le point d'attaquer la Pologne, les Berlinoises semblent vivre l'été 1939 avec une certaine insouciance — à la futile condition de ne pas faire partie des nombreux ennemis du nouveau Reich. Ainsi, ces épouses de dignitaires nazis ou proches du régime qui se retrouvent toutes les après-midi dans les salons de l'hôtel Adlon pour échanger quelques coupes au son de leurs bavardages. Cette légèreté va cependant faire place à un effroi certain lorsque les corps sans vie de plusieurs d'entre elles sont retrouvés horriblement mutilés. À la suite du trio pour le moins improbable qui mène l'enquête — un officier SS et deux médecins — vous arpentez de long en large les avenues et les parcs de Berlin ainsi que les arcanes malfaisantes du nazisme. Il s'agit d'un véritable polar historique, ce qui déroutera peut-être un peu les lecteurs habituels de Jean-Christophe Grangé mais qui permettra à d'autres de découvrir un faiseur d'énigmes à la plume ici mordante et incisive.

### **La cité des marges, William Boyle, Gallmeister, 24,40€**



William Boyle retourne dans son quartier d'enfance pour nous offrir un roman choral emmené par Don, flic violent et corrompu mais néanmoins coupable d'éclats de générosité qui le dépassent lui-même. Quand le passé va le rattraper, c'est la destinée de ses voisins qui va s'en retrouver bousculée... De l'adolescente désœuvrée à la veuve éplorée, en passant par le jeune homme qui rêve de conquérir Hollywood, on part à la rencontre de l'héroïne principale de ce roman noir profondément humaniste, Brooklyn, et c'est une réussite ! À la fois fresque sociale et intime, chaque personnage est finement croqué et nous lisons cette histoire d'une traite, en avalant les chapitres comme autant d'épisodes d'une série télé qu'il est impossible de lâcher !

### **Ombre, Lefteris Giannakoudakis, Cambourakis, 24,00€**



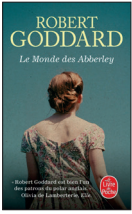
*Ombre* nous emmène au cœur de la Crète, cette île européenne paradisiaque où la quiétude semblait ne jamais devoir être troublée... Mais c'était sans compter sur le retour au pays de Dimos Guérès, flic au service des passeports à Athènes, qui revient au chevet de son père mourant après plus de vingt ans d'absence. À peine débarqué du bateau qu'un premier cadavre se retrouve sur sa route... D'autres suivront tandis qu'il tentera de démêler l'écheveau inextricable de ces meurtres violents et mystérieux qui le ramènent inexorablement à sa famille et à l'ombre de sa propre mère, dont la mort fut le détenteur de sa fuite sur le continent. Habilement mené, ce polar tend sa toile sur fond d'élections législatives en 2012, tandis que Guérès devra replonger dans l'histoire de son pays natal pour éclairer et dissiper les ombres des secrets de famille. Haletant !

### **Les compromis, Maxime Calligaro & Eric Cardère, Rivages, 9,00€**



Été 2016, en plein scandale des moteurs diesels truqués, une eurodéputée verte est retrouvée morte devant l'hémicycle du Parlement alors qu'elle s'apprêtait à faire passer une réforme importante en la matière. Accident ? Crime ? Un jeune assistant parlementaire et un journaliste habitué des lieux vont mener l'enquête. Certes, il y a une intrigue policière mais ce livre se veut avant tout une entrée ludique dans l'un des trois piliers institutionnels de l'Union européenne et plus simplement, aussi, dans la vie des parlementaires et de leurs assistants. Une bonne dose d'humour et de dérision et voilà un challenge réussi par ces deux auteurs qui ont eux-même travaillé au sein de ces institutions.





## **Le monde des Abberley, Robert Goddard, Le livre de poche, 9,40€**

Une vieille tante assassinée. Un coupable tout trouvé. Une filleule à la recherche de la vérité. Et nous voici emmenés dans des voyages temporels entre la guerre d'Espagne et la fin du XX<sup>e</sup> siècle, mais aussi à travers la campagne anglaise. Tous les ingrédients sont réunis pour passer un excellent moment !

## **Essais, récits, livres d'histoire**



## **La splendeur et l'infamie, Erik Larson, Cherche Midi, 24,90€**

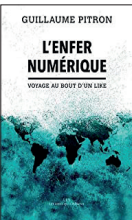
Roman historique qui nous montre Winston Churchill sous son meilleur jour, l'homme politique courageux, volontaire et obstinément pugnace, face à une situation militaire plutôt mal embarquée en ce début de 1940, si l'on considère que les bombardements s'intensifient dans plusieurs villes du Royaume, qu'une attaque terrestre est plus que probable et que les Etats-Unis ne sont pas très chauds à l'idée d'envoyer de l'aide matérielle, et encore moins des soldats de l'autre côté de l'Atlantique. Basé principalement sur des journaux intimes et des documents rendus publics récemment, ce livre nous invite à découvrir la vie ordinaire tout autant qu'extraordinaire du Premier Ministre, de sa famille, de ses conseillers proches et des émissaires américains envoyés par Roosevelt — notamment pour voir de quel bois se chauffe ce Churchill. Lecture facile et très agréable pour se plonger dans l'ambiance de la première année de guerre en Angleterre.

## **Plutôt couler en beauté que flotter sans grâce, Corinne Morel Darleux, Libertalia, 10,00€**

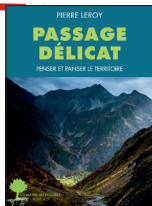
Sous-titré *Réflexions sur l'effondrement*, cet ouvrage révèle un puits sans fond de gouttes de positivité dans un monde consumé par sa consommation effrénée. Corinne Morel Darleux, militante écosocialiste, excelle dans l'art de la contradiction assumée, de l'humour (noir) sur un sujet dont on ne connaît pas la fin, du questionnement et du doute comme ligne de conduite. Quand l'autrice questionne notre quotidien, elle convoque le navigateur Bernard Moitessier, qui lui inspirera le concept du "refus de parvenir", Romain Gary et ses *Racines du ciel* ou encore les lucioles de Pasolini, pour nous parler de la "dignité du présent" et surtout de l'importance de la politique censée "fournir le cadre collectif qui rend possible le libre choix des individus qui la composent". Essentiel !

## **L'enfer numérique, Voyage au bout d'un like, Guillaume Pitron, Les Liens Qui Libèrent, 21,00€**

Voici une plongée dans le monde des data centers et la face cachée de la vie numérique. Où sont stockées toutes les données produites, échangées au cours de notre vie quotidienne ? L'organisation de nos vies virtuelles nécessite de la place, des machines, des ressources. Numériser, digitaliser n'abolit pas la matérialité et la production d'un certain type de pollution. Comme dans son précédent livre sur les métaux rares, les propos de Guillaume Pitron sont clairs, accessibles, tout en étant documentés et en rendant compte de la complexité du sujet. Un ouvrage passionnant et très agréable à lire.



## **Passage délicat, penser et panser le territoire, Pierre Leroy, Actes Sud, Domaine du possible, 21,00€**



Pierre Leroy a un parcours de vie assez particulier qui l'a amené à être, notamment, maire de Puy-Saint-Vincent, une petite commune de montagne, pendant 12 ans. Et dans le milieu montagnard, un passage délicat indique un lieu, un moment où il nous faut faire preuve d'attention et de coopération pour ne pas chuter. Face aux diverses crises environnementales, c'est exactement à ce type de passage que nous sommes confrontés et dans lequel Pierre Leroy veut accompagner ses habitants et son territoire : réfléchir et agir ensemble vers un monde plus désirable et ne plus continuer à vivre comme si de rien n'était, à se diriger vers une chute douloureuse. Ces 200 pages ne sont pas un livre de recettes toutes prêtes pour réussir ce passage mais plutôt un témoignage de vie positif qui nous montre que malgré les oppositions, les échecs, la lenteur des processus, cette transition vers un avenir plus respectueux de nous-même et de l'environnement se révèle être une option concrète et viable.

## **Les grandes oubliées, Titiou Lecoq, L'Iconoclaste, 20,90€**

Voici un essai qui tour à tour nous instruit, nous indigne, nous enthousiasme ! À la lumière de (re)découvertes récentes, Titiou Lecoq décortique la façon dont l'histoire a été écrite, et met en lumière le rôle des femmes à travers les siècles : non pas aux fourneaux, mais bien souvent aux avant-postes des grands (et petits) événements, de la création artistique et des luttes pour les droits sociaux. Un livre très accessible et plein de l'humour caractéristique de la journaliste.



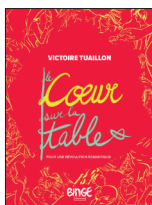
## **Réinventer l'amour, Mona Chollet, Zones, 19,00€**

Mona Chollet revient pour notre plus grand bonheur, cette fois pour parler des conséquences du patriarcat sur les relations amoureuses. Comme dans ses livres précédents, elle mêle sa propre expérience à ses lectures, et nous régale de sa plume drôle et limpide. Une lecture intelligente et engagée, qui ne se prétend pas la panacée mais qui ouvre des pistes de réflexion et permet de découvrir d'autres travaux sur le sujet !



## **Le cœur sur la table, Victoire Tuillon, Binge, 18,00€**

Émanation du génial podcast du même nom, *Le cœur sur la table* observe les ingrédients socialement et culturellement construits de nos relations amoureuses. Décortiquer l'amour, beurk ! Est-ce qu'on ne risque pas de l'abîmer ? Lecture faite... eh bien non, pas du tout ! Quelle libération au contraire, quel bol d'air, quel grand vent d'air frais ! Le couple est-il vraiment la garantie d'un bonheur, ou devrait-on chercher le bonheur pour lui-même, et y ajouter l'amour comme ingrédient bonus ? Le conte de la petite sirène qui s'ampute pour pouvoir être aimée : est-ce bien raisonnable de le raconter aux petites filles ? Et quand on forme un couple, quel qu'il soit, au fond... que se doit-on ? Si ces questions vous parlent, foncez sur ce livre plein d'humour, d'intelligence, d'empathie, de sensibilité... et d'amour.



## **Journaux intimes ; les mots de la vie, Sophie Pujas & Nicolas Malais, Hoëbeke, 35,00€**

Un très bel ouvrage reproduisant des extraits de journaux d'artistes, auteurs ou personnages historiques à travers les siècles. Dépeignant l'intime, le quotidien, la subjectivité face à l'histoire, ces fragments sont une fenêtre sur l'intériorité d'autrui et donnent envie d'en lire davantage... Pour les amateurs de littérature et les curieux !



## Beaux-livres (voyage, nature, arts, cuisine, etc.)

### **Comme un ciel en nous, Jakuta Alikavazovic, Stock, Ma nuit au musée, 18,00€**



Ce n'est pas par hasard que Jakuta Alikavazovic choisit le Musée du Louvres pour y passer "sa" nuit. En effet, petite fille, elle y venait régulièrement avec son père et un rituel immuable se jouait à chaque visite, une question comme un jeu, d'un père à sa fille : "Et toi, comment t'y prendrais-tu pour voler la Joconde ?" L'autrice, invitée dans ce lieu mythique, va tenter, le temps d'une nuit passée auprès de la Vénus de Milo, de reprendre le dialogue avec ce père prêt à quitter sa famille, ses amis, sa langue à vingt ans pour aller vivre à Paris parce qu'il "voulait vivre dans la beauté". Un père qui aura transmis à sa fille l'histoire de l'art mais peu de son histoire à lui. *Comme un ciel en nous* est vibrant de sincérité et d'amour filial, où la beauté n'est pas un mot vide.

### **Tu ne trahiras point, Karim Madani, Marchialy, 19,00€**



Karim Madani nous emmène dans les années 1990, lorsque les auteurs de graffiti étaient poursuivis comme des criminels qu'ils n'étaient pas. Plus particulièrement, il va s'attacher aux pas de Luc, alias Comer, l'un des graffeurs les plus en vogue à l'époque ainsi qu'à quelques autres, proches et moins proches de celui-ci. Emallé de citations de films, de références discographiques et de confidences des principaux protagonistes, ce livre se lit comme une enquête qui remonte le temps jusqu'à la prise finale en 2001 : une soixantaine de graffeurs seront inculpés, menacés de peines jusqu'alors réservées au grand banditisme. C'est toute une histoire populaire, sociale et politique qui se joue dans ce roman virtuose qui retrace le parcours de ces chantres de l'art libre et mouvant qu'est le graffiti !

### **Ce que Frida m'a donné, Rosa Maria Unda Souki, Zulma, 22,50€**



Entre roman graphique et récit biographique, *Ce que Frida m'a donné* nous entraîne au cœur de l'intimité de son autrice et du sujet de cet objet littéraire atypique, Frida Kahlo. Sublime évocation de l'artiste mexicaine, à laquelle répond le non moins sublime récit autobiographique de la peintre Rosa Maria Unda Souki, ce très bel ouvrage nous entraîne dans la vie de ces deux femmes, à travers le regard singulier que cette dernière pose sur la maison, les œuvres et les relations familiales et amoureuses de Frida Kahlo. Richement illustré, ce très beau livre nous accueille en douceur dans le cocon feutré et coloré créé par son autrice, dont la découverte de l'œuvre à travers ses 54 tableaux nous ravit.

### **Je suis le carnet de Dora Maar, Brigitte Benkemoun, Le livre de poche, 7,70€**



La vie est un jeu où la chance se présente parfois sous l'artifice de la distraction... Un mari distrait perd son agenda Hermès, en achète un "nouveau" en tout point semblable sur Internet, dans lequel son propriétaire a lui-même oublié un petit répertoire téléphonique (datant de 1951). Et puis, la curiosité : Brigitte Benkemoun n'attend pas le retour de son mari pour ouvrir le carnet, découvrir le répertoire et le parcourir, allant de surprise en surprise : Breton, Brassai, Chagall, Cocteau, Eluard, Laca, Staël, Picasso... Trois mois seront nécessaires pour réaliser que ce répertoire appartient à Dora Maar, grande photographe proche des surréalistes et surtout "la femme qui pleure" de Pablo Picasso ! Jeu de piste original et édifiant, dans lequel la personnalité de la muse de Picasso se dévoile, de l'élégance matinée de folie de ses jeunes années au fracas de sa bigoterie saupoudrée d'idéologie antisémite, en passant par les consultations psychiatriques, le désamour, la solitude. Un récit hors norme pour raconter un destin flamboyant !

## **Quelle est cette série ? 100 énigmes visuelles pour sériephiles, Paul Rogers, Cambourakis, 15,00€**

Une chouette idée de cadeau de Noël pour les amoureux des séries et des rébus ! De savoureux dessins, six par série, pour (re-)mettre en scène 100 séries célèbres et moins célèbres, des années 1950 à nos jours, comprenant les séries cultes bien évidemment ! Paul Rogers, designer, a étudié de près l'architecture et la signalétique présente dans sa sélection de titres préférés pour en dégager six éléments suffisamment évidents pour nous faire deviner de quelle série il s'agit... À vous de jouer !!

## **Vivian Maier révélée - enquête sur une femme libre, Ann Marks, Delpire & co, 29,00€**

Commencer la lecture de ce livre, c'est plonger dans une enquête qui ne s'achèvera qu'une fois le livre refermé, c'est oublier le temps qui passe et le thé qui refroidit. Vivian Maier, femme insaisissable, nounou et talentueuse photographe américaine dont l'œuvre monumentale (plus de 140 000 images) n'a jamais été montrée de son vivant, reprend vie et épaisseur dans cette biographie richement illustrée réalisée par Ann Marks. Le travail de cette dernière, fruit de six années de recherches, de documentations, d'interviews, permet enfin de comprendre "Qui était Vivian Maier et pourquoi n'a-t-elle jamais partagé ses photographies ?". La réponse se trouve dans ce brillant ouvrage, qui ravira aussi bien les amateurs de photographie que ceux passionnés d'enquêtes historiques et sociologiques !

## **Je n'aime que la musique triste & Je suis un loser, baby, Adrien Durand, Le Gospel, 8,00€**

Tel un Rob Sheffield français (et un peu plus punk), Adrien Durand raconte, sur une bande-son éclectique et nostalgique, des fragments de vies étroitement liées à la musique. Deux recueils de textes drôles et touchants à emporter dans sa poche et à conseiller aux mélomanes.

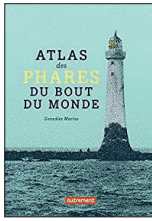
## **Le guide du vélo au féminin, Louise Roussel, Tana, 22,00€**

Alors que le cyclisme masculin a toujours eu les honneurs dans les médias, Louise Roussel répare avec son livre un oubli de la littérature spécifique sur le vélo et sa pratique : le cyclisme féminin. Parce que les enjeux médiatiques sont moindres, ce dernier est moins visible, voire ignoré du grand public. Pourtant, les femmes n'ont jamais cessé de se déplacer à vélo ni de participer à des épreuves sportives. Alors Louise Roussel, qui envisage le vélo comme une philosophie de vie, a décidé de rassembler dans son très bel ouvrage à la fois ses rencontres avec des femmes étonnantes, sportives ou voyageuses, de toutes origines géographiques, sociales et culturelles, des fiches pratiques pour envisager des sorties de façon sécurisée et autonome, et enfin des parcours cyclistes que chacune pourra adapter selon ses envies du moment.

## **Trains de nuit, 30 trajets inoubliables en Europe, Thibault Constant, Gallimard, 25,00€**

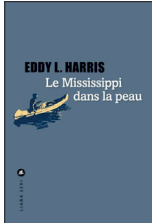
Voyager en train de nuit, le goût du voyage et de l'aventure réunis ! Laissez-vous inspirer par les 30 idées que cette nouvelle collection de Gallimard nous propose en Europe. Vous n'aurez qu'une seule envie : concocter votre prochain périple à la découverte des gares et des villes du continent.





### **Atlas des phares du bout du monde, Gonzalez Macias, Autrement, 19,90€**

Gonzales Macias ne vit pas au bord de la mer, et pourtant il a toujours été fasciné par ces phares qui ont guidé tant de bateaux et sauvé tant de vies humaines. Il s'est plongé dans l'histoire d'une trentaine de phares à travers le monde et nous la restitue dans ce bel ouvrage agrémenté d'illustrations graphiques et de cartes. Le lecteur découvre au gré des informations glanées, des anecdotes restituées, données chiffrées à l'appui, les mystères de ces tours dressées dans des lieux reculés souvent hostiles et l'histoire des gardiens qui les ont habitées au fil des siècles. Si la plupart de ces phares n'ont plus d'utilité aujourd'hui, ou ont été automatisés, il est passionnant de plonger dans leurs passés. Un atlas original qui nous fait voyager et sent bon les embruns !



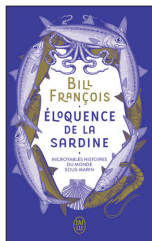
### **Le Mississippi dans la peau, Eddy L. Harris, Liana Levi, 20€**

Trente ans après avoir descendu seul sur son canoë le Mississippi depuis sa source jusqu'à son embouchure (à lire dans l'excellent *Mississippi solo*), Eddy L. Harris décide de réitérer l'expérience. Au gré du courant, des paysages, des Etats traversés, au fil de ses pensées aussi... Un livre introspectif, philosophique, sociologique, d'un Afro-Américain qui se questionne sur son rapport au monde, à la Nature, à la société américaine et à la place que les afro-descendants y occupent aujourd'hui. Une aventure humaine incroyable, une évasion inspirante.



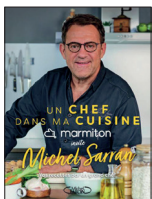
### **L'année sauvage, Mark Boyle, Les Arènes, 17,00€**

Après avoir passé trois ans sans utiliser d'argent, l'auteur Mark Boyle décide de s'installer dans la campagne irlandaise, et se lance un nouveau défi : vivre pendant un an dans une maison construite de ses mains, sans aucune technologie moderne, ni électricité, ni eau courante. Le 21 décembre, jour du solstice d'hiver, il éteint son téléphone portable pour la dernière fois, et ainsi commence l'aventure... Un récit passionnant et inspirant, émaillé de réflexions sur l'écologie, notre rapport au monde naturel et nos modes de vies.



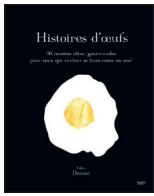
### **Éloquence de la sardine, Bill François, J'ai lu, 7,20€**

Bill François partage sa passion du monde sous-marin dans cet ouvrage rafraîchissant et hyper instructif ! Il nous convie à plonger la tête sous l'eau et à écouter les histoires étonnantes des espèces marines. Le lecteur se laisse porter par l'écriture fluide et pleine d'esprit de son auteur qui mêle avec talent les informations scientifiques, les légendes et les anecdotes authentiques issues de son expérience de chercheur. Ce petit livre structuré en chapitres courts est une invitation à s'émerveiller et à respecter l'univers insoupçonné des profondeurs et des espèces qui le peuplent.



### **Un chef dans ma cuisine - Marmiton invite Michel Sarran, Michel Lafon, 24,95€**

Michel Sarran, chef étoilé qu'on ne présente plus, s'est associé à Marmiton pour décliner pas moins de 80 recettes simples, sucrées et salées, en leur apportant une petite touche originale, soit en ajoutant un produit différent soit en modifiant les épices. Il nous invite ainsi à voyager tout en cuisinant avec par exemple ses recettes d'*Oeufs mollets frits en kadaïf*, au parfum de yuzu ou de *Galettes de radis croustillantes*, crème de parmesan et noisettes. Sans oublier les desserts comme son *Crumble de pommes caramélisées au gingembre* ou sa *Crème brûlée à la violette*. Des recettes qui se parent d'un subtil air de fête, tout en restant accessibles aux plus novices d'entre nous !



***Histoire d'œufs, 50 recettes ultra-gourmandes pour ceux qui veulent se faire cuire un œuf, Valéry Drouet & Pierre-Louis Viel, Hachette, 29,95€***

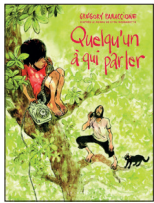
Vous aimez les œufs ? Vous voudriez trouver quelques recettes différentes pour raviver pleinement cet amour ? Et tant qu'à faire, dans un beau livre ? Et bien voici quelques idées rassemblées dans cette *Histoire d'œufs*. Une brève présentation du produit puis 50 recettes, plutôt simples et rapides, ce qui ne gâche rien. Pour ceux ou celles qui craquent pour l'œuf mayo, vous pourrez également vous procurer l'ouvrage *L'œuf mayo* aux éditions le Cherche Midi qui recense un même nombre de recettes consacrées uniquement à ce plat et proposées par de grands chefs de la gastronomie française.



***Je serai le feu, Diglee, La Ville brûle, 29,00€***

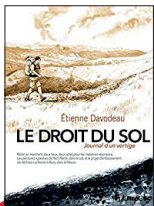
Magnifique recueil de poèmes sélectionnés et illustrés par Diglee, autrice et dessinatrice. Un bel objet qui permet de découvrir des poétesses souvent oubliées de l'histoire littéraire...

## Bandes dessinées et romans graphiques



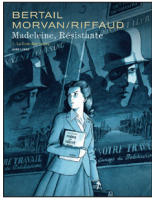
***Quelqu'un à qui parler, Grégory Panaccione, Le Lombard, 22,50€***

On devait à Panaccione l'éblouissant *Un océan d'amour* écrit par Lupano. Une longue ode entièrement muette où son dessin n'avait besoin d'aucune béquille écrite. Nous le retrouvons ici aux manettes de l'adaptation d'un roman de Massarotto. Et quelle adaptation ! Un roman graphique d'une énergie rare avec de grands passages à nouveau entièrement muets qui se suffisent à eux-mêmes. Cette maîtrise parfois cartoonesque nous emmène dans un récit intrigant, envoûtant qui fleure bon le parfum des étés perdus et l'insouciance de l'enfance. Simon, trentenaire solitaire désabusé, fête seul son anniversaire. Désœuvré, il forme le seul numéro de téléphone qu'il connaît par cœur, celui de la maison de son enfance. Et là, une voix d'enfant, quelqu'un (mais qui ?) décroche et lui répond. Un album juste et émouvant.



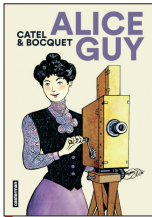
***Le droit du sol : journal d'un vertige, Etienne Davodeau, Futuropolis, 25,00€***

Davodeau a choisi deux bornes qu'il a reliées ensuite à pied. Un périple de 800 kms entre la grotte préhistorique de Pech-Merle et le village de Bure, emplacement d'un projet de site d'enfouissement où l'être humain actuel compte laisser de bien étranges traces de notre passage : des déchets nucléaires. C'est ce trajet et les questions autour de ces sites qui nous sont racontés. Tout au long de son cheminement, Davodeau en profite pour convoquer des professionnels de l'art pariétal, du nucléaire, de la gestion des sols, des supports de transmission. Il invite aussi son lecteur à s'interroger sur la pérennité (et les conséquences) des actes que nous, humains, sapiens, posons. Un ouvrage dense, actuel, qui nous questionne aussi sur le monde que nous voulons laisser aux générations futures.



### **Madeleine, Résistante, tome 1, Dominique Bertail, Jean-David Morvan & Madeleine Riffaud, Dupuis, Aire Libre, 23,50€**

Basé sur le témoignage de l'héroïne, scénariste de l'album, *Madeleine* est avant tout un ouvrage sur la naissance d'une conviction de résistante. Préparée par un père qui a toujours craint que n'éclate ce conflit, humiliée par un officier allemand qui l'envoie au sol lorsqu'elle tente de porter secours à son grand-père, elle n'a que 16 ans au début de la Seconde Guerre mondiale et pourtant elle n'aura de cesse de vouloir rejoindre la résistance à Paris. Ce récit confié aux pinceaux de Dominique Bertail, qui a osé le parti-pris du traitement monochrome bleu qui donne cette tonalité originale et froide, est certes un récit de plus sur cette sombre période mais il est sans doute appelé à intégrer la liste des ouvrages qui resteront des indispensables sur le sujet.



### **Alice Guy, Catel & Jean-Louis Bocquet, Casterman, 24,95€**

Au rang des oubliées de l'Histoire, s'inscrit sans conteste Alice Guy, la première réalisatrice de l'histoire du cinéma. Contemporaine des frères Lumière, elle dirigera en France plus de 300 films entre 1896 et 1907 avant de s'exiler en Amérique où elle créera sa propre maison de production et son propre studio. Il faudra cependant attendre son décès pour que lui soit attribué son apport exceptionnel au cinéma. Ce nouveau biopic de Catel et Bocquet s'inscrit dans la lignée de leur travail sur les clandestines de l'Histoire, ces héroïnes qui ont été marquantes et qui n'ont pas été retenues ou mal retenues. Le dessin faussement naïf de Catel est cette fois rehaussé de pointes de lavis qui donne une touche plus douce à son dessin habituel à l'encre de Chine.



### **Le jeune acteur, Riad Sattouf, Les livres du futur, 21,50€**

En 2008, Riad Sattouf réalise son premier long métrage, *Les beaux gosses*, inspiré de sa propre adolescence, celle-là même qu'il décrit dans ses jubilatoires *Arabes du futur*. Pour incarner son double adolescent à l'écran, il opte à l'époque pour un "casting sauvage" : il rêve de découvrir un talent à l'état brut, un adolescent qui n'a aucun bagage en tant qu'acteur et qui saurait représenter la candeur (et le côté passe-partout) de son personnage. Vincent Lacoste, âgé alors de 14 ans, décroche le rôle un peu par hasard... et cela va changer sa vie ! Sur base des souvenirs du jeune acteur, Riad Sattouf nous raconte cette expérience inédite et nous dévoile les coulisses du tournage de ce long métrage. C'est évidemment drôle, criant de spontanéité, mais c'est surtout touchant et juste. Un premier tome d'un dyptique, à suivre donc...



### **La jeune femme et la mer, Catherine Meurisse, Dargaud, 22,50€**

Catherine Meurisse nous convie, avec l'humour fin dont elle a le secret, à un voyage au pays du soleil levant et à une savoureuse introspection sur les mystères de la création quand on est artiste. Elle s'y met en scène, dessinatrice française en résidence au Japon, désireuse de s'inspirer des paysages japonais, et en proie aux pires difficultés pour restituer la nature, changeante, vivante. Elle y rencontrera un peintre et poète japonais désespéré de son côté de ne parvenir à saisir l'essence même de la femme sur sa toile... Un dialogue entre les deux artistes, drôle et incisif, naîtra de cette rencontre. Dans les planches de ce roman graphique, des personnages croqués au trait épais avec expressivité et malice évoluent dans des décors dessinés à la plume à la manière d'estampes : le résultat est unique ! Une évansion philosophique pleine d'esprit et rafraîchissante.



## **On a mangé sur une île, collectif, Delcourt, 20,75€**

*Hybrider : créer à partir d'assemblages nouveaux. C'est tout le jeu et l'enjeu de la cuisine, du vin et de la bande dessinée. Et c'est à cet assemblage que nous sommes conviés, comme des invités à la table d'un restaurant étoilé, mais pas n'importe quelle table. Celle qui réunit d'abord un Chef et sa sommelière, Gérard et Catherine Bossé, et celle qui réunit ensuite des auteurs et autrices de bande dessinée. Quand ces deux disciplines artistiques et culinaires se rencontrent, cela donne un très bel ouvrage, rempli d'humour, de respect et de beauté, et de reconnaissance mutuelle aussi. Sont conviés parmi les invités Etienne Davodeau au scénario, Zeina Abirached, Baru... pour un festin explosif de saveurs colorées, qui reflète à merveille l'engagement social et culturel de son chef.*

**Nous vous souhaitons de très heureux moments de lecture  
et de bonnes fêtes de fin d'année !**

**Retrouvez-nous à la librairie pour encore plus de conseils :**

- du lundi au samedi de 9h à 18h
- le dimanche 12 décembre de 14h à 18h
- le dimanche 19 décembre de 11h à 18h
- ouverture nocturne jusqu'à 20h le jeudi 23 décembre

**Soyez les bienvenus !**

Rue Bas de la Place, 16, 5000 Namur  
081 22 14 21 / [www.librairiepapyrus.be](http://www.librairiepapyrus.be) /  
[info@librairiepapyrus.be](mailto:info@librairiepapyrus.be)